

Technischer Rider JUKEVOX

Bühne:

Die Bühne ist idealerweise mindestens 5mx3m groß und entspricht allen derzeit gültigen Sicherheitsvorschriften. Mindesthöhe bei Bestuhlung 0,5m, sonst 1m.

Lautsprechersysteme:

Bis zu einer Raumgröße von 100 Plätzen benutzen wir unsere eigenen zwei „Bose L1“ Lautsprechersysteme für Beschallung UND Monitoring. Für Raumgrößen über 100 bis 500 Plätzen sind wir nach Absprache in der Lage, zusätzlich angemietete Beschallungssysteme selbst mitzubringen. Bitte haben Sie dafür Verständnis, dass wir dem Veranstalter die Leihgebühr gegebenenfalls separat berechnen müssen.

Bei Lautsprechersystemen, die vom Veranstalter zur Verfügung gestellt werden, bitten wir darauf zu achten, dass eventuelle Balkone, Emporen, Bühnenvorderkanten etc. ausreichend mitbeschallt werden.

Wir benötigen zwingend eine für Popmusik ausreichende Bassergänzung.

Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass JUKEVOX ein reines Vokalensemble ist. Daher sind hochwertige Beschallungssysteme Voraussetzung für ein gutes Konzert. Gerne spielen wir auf neutralen, klassiktauglichen Line-Arrays wie „Alcons“, „d&b“ oder „Kling&Freitag“, sind aber auch mit anderen Anlagen nicht pingelig. Reine Discoanlagen eignen sich in der Regel nicht.

Monitoring:

Normalerweise benutzen wir bei kleinen Veranstaltungen unsere beiden, bereits angesprochenen „Bose L1“ als Monitoring. Bei größeren Veranstaltungen, Festivals oder gemeinsamen Konzerten benutzen wir die vorhandene Monitorbestückung mit. Wir benötigen dann 3 bis 4 Bodenmonitore, sowie (optional) 2 Sidefills.

Multicore:

Bei kleineren Veranstaltungen, wenn wir selbst für Lautsprechersysteme und Monitoring sorgen, bringen wir (falls ausreichend) unser eigenes 30m-Multicore mit.

Anderenfalls benötigen wir 2 XLR-Leitungen Bühne -> FOH und 2 XLR-Rückleitung für Looper und Octaver und 5 XLR-Leitungen Bühne -> FOH für fünf Mikrofone (zusätzlich 4 XLR-Rückleitungen falls wir selbst Lautsprechersysteme und Monitoring mitbringen).

Mischpult:

Wir bringen einen eigenen Techniker, unser eigenes Mischpult (Presonus Studiolive 16.4.2), sowie ein Siderack mit. Wir benötigen hierfür einen Tisch mittig oder am Ende des Saales idealerweise jeweils mittig zur Bühne. Bitte am Frontplatz eine 230 V Steckdose bereithalten, die auf der gleichen Phase wie die PA liegt. Bei Open Air Veranstaltungen muss der FOH regensicher aufgebaut sein.

Mikrofone:

Wir bringen unsere eigenen Funkmikrofone mit.

Licht:

Die Bühne ist komplett weiß ausgeleuchtet, verschieden einsetzbare weitere Farbvarianten wären schön. Bitte dabei auf ausreichend Hinterlicht achten. Farben und Stimmungen werden vor Ort abgesprochen.

Wir sind auch in der Lage, nach Absprache selbst für die Lichttechnik zu sorgen. Bitte haben Sie dafür Verständnis, dass wir dem Veranstalter die Leihgebühr gegebenenfalls separat berechnen müssen. In diesem Fall bringen wir auch einen zweiten, für die Lichttechnik zuständigen Techniker mit. Wir bitten, dies bei der Größe des FOH zu berücksichtigen.

Ansprechpartner für Rückfragen:

Alexander Seitz

+49 176 96 98 21 61