

JUKEVOX – A CAPPELLA POP AUS AUGSBURG

Die Gruppe JUKEVOX existiert seit 2005 und hat sich seit dem zu einem festen Bestandteil der Augsburger Musik- und A-cappella-Szene entwickelt. Konzertant gastierte die Formation bisher hauptsächlich im süddeutschen Raum. So zählen unter anderem München (Vokal Total, Deutschlands größtes a cappella Festival), Günzburg (Kultursommer und Benefizgala der GZ), Sonthofen, Pfaffenhofen und Reimlingen zu den bereits von der Gruppe besuchten Städten.

Die Mitglieder - Fabian Brenner (Bariton), Christoph Dorn (Tenor), Tobias Elster (Bass), Michael Schweiger (Countertenor), Alexander Seitz (Tenor) - begannen ihren musikalischen Werdegang bei den Augsburger Domsingknaben, wo sie seit ihrem fünften Lebensjahr ihre Gesangsausbildung erhielten und als Sänger des Kammerchores (Konzertchor der Domsingknaben) während dieser Zeit sowohl im Ensemble- als auch im Sologesang professionell geschult wurden.

Dieser Ausbildung und der jahrelangen freundschaftlichen Bindung der fünf Männer ist es zu verdanken, dass sich die Gruppe heute vor allem durch gut geschulte Einzelstimmen, saubere Intonation, einen feinen, dichten Ensembleklang, ein breites Fundament musikalischer Erfahrung und ein vielseitiges Repertoire, aber auch durch den vielfach bemerkten natürlichen und persönlichen Umgang mit ihrem Publikum und miteinander auf der Bühne auszeichnet.

Obwohl sich ihr Repertoire über fast alle musikalischen Epochen erstreckt, setzt sich das Konzertprogramm der Formation hauptsächlich aus dem Rock und Pop der letzten 60 Jahre, sowie Stücken der aktuellen A-cappella-Comedy-Szene zusammen. Das Hauptaugenmerk der fünf Sänger liegt dabei nicht darauf, durch blindes Nacheifern dem Klang des Originals möglichst nahe zu kommen, sondern sich mit im wesentlichen klassischen Mitteln des Gesangs und großem Spaß an der Musik, selbst dem Bild der Stücke zu nähern, das diese beim Hören in ihrer persönlichen Empfindung erzeugt haben.

Mit ihrer Interpretation mal mehr und mal weniger bekannter Werke von Musikern wie Michael Jackson, Billy Joel, Elvis Presley, Freddy Mercury oder den Beatles bescheren JUKEVOX dem Publikum so ein gänzlich neues Hörerlebnis in ihrer eigenen Klangwelt, die sie mit dem natürlichen Instrument ihrer Stimme allein hörbar werden lassen und in der andere Instrumente überflüssig sind. Auf diese Weise begeistert die Gruppe mit ihrem Charme, ihrer Bühnenpräsenz und großen Spielfreude Zuhörer aller Altersklassen und setzt den Schwerpunkt dabei ausdrücklich auf eine ehrliche Musikdarbietung, auch indem sie auf den intensiven Einsatz vorgefertigter Choreographien verzichtet, um so der Spontaneität den notwendigen Raum in der Gestaltung zu lassen.

Über das hohe künstlerische Niveau schreibt die *Augsburger Allgemeine*: "Die schon beinahe unverschämt perfekte Intonation der Töne erlaubt Akkordverbindungen zu singen, die für ein Tasteninstrument nur schwerlich zu meistern wären."

Neben ihren konzertanten Auftritten umrahmt JUKEVOX auch Konferenzen, Geburtstage, Hochzeiten (sowohl in, als auch nach der Kirche) und viele andere Veranstaltungen.